МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено

протоколом педагогического совета

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_\_\_\_ З.Р.Халиуллина

Введено приказом № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**

**по предмету «РУЧНОЙ ТРУД»**

**предметная область «ТЕХНОЛОГИИ»**

для 2 класса

2 часа в неделю

70 часов в год

Составитель: Галиуллина Фания Диннуровна, учитель-дефектолог

Согласовано

Заместитель директор по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО

протокол №1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.Д.Галиуллина

2021 – 2022 учебный год

# Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско Елтанской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю, в год по программе: 70 часов

**Общая характеристика учебного предмета**

Ручной труд дает возможность развития движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов.Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Уроки ручного труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал, положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

**Цель** предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры, обучение простейшим практическим знани­ям и умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи:**

1.Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

2.Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

3.Расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

4.Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

5.Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

6.Формирование интереса к разнообразным видам труда.

7.Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

8.Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

9.Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

10.Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

11.Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

12.Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
| 1. | **Работа с глиной и пластилином.** | Назначение глины и применение этого материала в промышленности.  Применение стеки. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания. Отделка изделия цветным пластилином. Соединение вылепленных деталей в одно целое. Закрепление деталей на макете способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (дидактический материал, столярные инструменты, игрушки)  Лепка предметов цилиндрической формы (чашки), с нанесением с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе.  Лепка с натуры посуды конической формы (чашки) из пластилиновых жгутиков.  Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара (чайник для заваривания), с нанесением узора с помощью по выбору обучающихся.  Лепка по образцу стилизованных фигур птиц (утки).  Лепка по образцу стилизованных фигур животных (медвежонок).  Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса». | 70 |
| 2. | **Работа с природными материалами.** | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.  Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или зайца из желудей, крылаток ясеня, палочек.  Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных изделий.  Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, перьев, меха, ракушек, зёрен опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам фигуры животных).  Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. |  |
| 3. | **Работа с бумагой и картоном.** | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.  Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов:  - разметка бумаги и тонкого картона по шаблону;  - резание ножницами по прямым и кривым линиям;  - оклеивание картона с одной стороны. |
| 4. | **Работа с текстильными материалами.** | Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.  Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.  Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.  Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника.  Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.  Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельной выкройке, смёточным стежком.  Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.  Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.  Выполнение стежка «шнурок» на полосе бумаги в клетку.  Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок». |  |

**Планируемые результаты учебного предмета «Ручной труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | БУД |
| *Минимальный уровень* | *Достаточный уровень* |
| - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);  - знание видов трудовых работ; - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопас-ной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; -выполнение несложного ремонта одежды) | - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  - знание видов художественных ремесел;  - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и оставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения. | *Личностные:*  - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как  хорошие или плохие;  - эмоционально выражать свои чувства;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать своё отношение к героям, к их поступкам по иллюстрациям.  *Регулятивные:*  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;  *Познавательные:*  - ориентироваться в задании, планировать свою работу и намечать последовательность выполнения работы;  - отвечать на поставленные учителем вопросы по иллюстрации и образцу изделий;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  *Коммуникативные:*  - оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения);  - слушать и понимать речь других;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |

Список литературы

1.Учебник: Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.-4-еизд.-СПб.: Л. А. Кузнецова, Санкт-Петербург. Филиал издательства «Просвещение» 2013.-110с.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Ручной труд»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый раздел,  Тема урока | Кол-во час. | Календарные  сроки | | Основные виды учебной деятельности  обучающихся |
| План | Факт |
|  | **1 четверть** |  |  |  |  |
| 1. | Повторение пройденного в первом классе. | 1 | 01.09 |  | Правила поведения и работы на уроках труда. Общие правила организации рабочего места. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. |
|  | **Работа с пластилином 3ч** |  |  |  |  |
| 2. | Свойства пластилина. Правила работы. | 1 | 06.09 |  | Пластические свойства пластилина, определение цвета пластилина. Форма пластилина. Правила работы с пластилином. |
| 3. | Изготовление из пластилина брусков. «Ворота». | 1 | 07.09 |  |
| 4. | Лепка молотка. | 1 |  |  | Обучение приему «раскатывание столбиками» (колбаской); представление о величине (длинный, короткий), по толщине (толстый, тонкий). |
|  | **Работа с природными материалами 7ч** |  |  |  |  |
| 5. | Беседа о разнообразии растительного мира | 1 | 14.09 |  | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; представление о природном материале как поделочном. |
| 6. | Экскурсия. Сбор природного материала | 1 | 15.09 |  | Учить сбору, сортировке и подготовке к хранению природного материала, познакомить учащихся со свойствами природного материала. |
| 7. | Изготовление игрушек из желудей: поросенок | 1 | 21.09 |  | Правила работы с шилом |
| 8. | Изготовление игрушек из желудей: зайчик | 1 | 22.09 |  |
| 9. | Изготовление игрушек из скорлупы ореха: кораблик | 1 | 28.09 |  | Делать отчет о последовательности изготовления изделия, о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам  с употреблением в речи технических терминов |
| 10. | Изготовление игрушек из скорлупы ореха: черепаха | 1 | 29.09 |  | Умение делать анализ своего изделия и изделия товарища |
| 11. | Изготовление игрушек из скорлупы ореха: мышь | 1 | 05.10 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном 8ч** |  |  |  |  |
| 12. | Виды и сорта бумаги. | 1 | 06.10 |  | Расширение социального опыта ребенка, представлений о бумаге как поделочном материале; умение называть и узнавать предметы, сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Сорта бумаги, физические свойства. |
| 13. | Изготовление подставки для кисти. | 1 | 12.10 |  | Делать отчет о последовательности изготовления изделия, о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам  с употреблением в речи технических терминов |
| 14. | Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор: «Дерево осенью», «Дерево летом», «Дерево зимой под снегом», «Дерево весной» | 1 | 13.10 |  | Прием «сминание» бумаги (скатывание шариков); умение наклеивать смятые шарики на основу |
| 15. | Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор: «Дерево осенью», «Дерево летом», «Дерево зимой под снегом», «Дерево весной» | 1 | 19.10 |  |
| 16. | Складывание фигурок из бумаги: маска собаки | 1 | 20.10 |  | Закрепление приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали) |
| 17. | Применение. Сорта картона. Свойства картона. | 1 | 26.10 |  | Сорта: переплетный и коробочный. Свойства: гладкий, рифленый (ребристый) |
| 18. | Обводка геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник. | 1 | 27.10 |  | Умение размечать по шаблону. Осуществлять необходимые контрольные действия |
| 19. | Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. | 1 | 09.11 |  |
|  | **Работа с нитками 4ч** |  |  |  |  |
| 20. | Свойства ниток. Виды работы с нитками. | 1 | 10.11 |  | Длина, толщина, цвет. Свойства: рвутся, режутся.  Шерстяные, хлопчатобумажные, шелковые, капроновые, льняные |
| 21. | Связывание ниток в пучок: ягоды | 1 | 16.11 |  | Умение делать анализ своего изделия и изделия товарища |
| 22.  23. | Пришивание пуговиц: пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями | 2 | 17.11  23.11 |  | Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два –три раза на одном месте) |
|  | **Работа с глиной и пластилином 3ч** |  |  |  |  |
| 24. | Экскурсия в мастерскую | 1 | 24.11 |  | Применение глины для изготовления различных изделий |
| 25. | Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы | 1 | 30.11 |  | Цилиндр –объемное геометрическое тело |
| 26. | Лепка из пластилина чашки конической формы | 1 | 01.12 |  | Конус – геометрическое тело. Усеченный конус |
|  | **Работа с природными материалами 3ч** |  |  |  |  |
| 27. | Аппликации из листьев: мальчик | 1 | 07.12 |  | Закрепление понятия «аппликация»;  выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно – операционному плану |
| 28. | Аппликации из листьев: девочка | 1 | 08.12 |  |
| 29. | Декоративная аппликация из засушенных листьев: рамочка для фотографий | 1 | 14.12 |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном 3ч** |  |  |  |  |
| 30. | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации | 1 | 15.12 |  | Закрепление понятия «аппликация»;  выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно – операционному плану |
| 31. | Аппликация из обрывной бумаги: яблоко | 1 | 21.12 |  |
| 32. | Аппликация из обрывной бумаги: рыба | 1 | 22.12 |  |
|  | **Работа с нитками 2ч** |  |  |  |  |
| 33. | Изготовление фигурки из связанных пучков ниток: девочка | 1 | 28.12 |  | Применение ниток |
| 34. | Изготовление фигурки из связанных пучков ниток: мальчик | 1 | 12.01 |  | Умение делать анализ своего изделия и изделия товарища |
|  | **Работа с глиной и пластилином 1ч** |  |  |  |  |
| 35. | Лепка чайной посуды в форме шара: чайник для заварки | 1 | 18.01 |  | Шар – геометрическое тело |
|  | **Работа с бумагой и картоном 2ч** |  |  |  |  |
| 36. | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара: шар из 2 кругов | 1 | 19.01 |  | Осуществлять необходимые контрольные действия |
| 37. | Изготовление шара из бумажных полос: шар из 4 или 5 полос | 1 | 25.01 |  | Умение ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции |
|  | **Работа с нитками 1ч** |  |  |  |  |
| 38. | Сматывание ниток в клубок | 1 | 26.01 |  | Умение делать анализ своего изделия и изделия товарища |
|  | **Работа с глиной и пластилином 2ч** |  |  |  |  |
| 39. | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей | 1 | 01.02 |  | Умение соединять детали, используя прием «примазывания». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры. |
| 40. | Лепка фигурок из целого куска пластилина: утка | 1 | 02.02 |  | Работа с опорой на предметно – операционный план. Закрепление приемов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы». |
|  | **Работа с природными материалами 7ч** |  |  |  |  |
| 41.  42 | Изделия из шишек: человечек из сосновой шишки | 2 | 08.02  09.02 |  | Формирование знаний о сосновых шишках как природном материале |
| 43. | Изделия из шишек: сова | 1 | 15.02 |  | Выполнение приемов обработки пластилина и соединения деталей «прищипывание», «примазывание» |
| 44. | Изделия из шишек: журавль | 1 | 16.02 |  | Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры, выполнение приемов обработки пластилина и соединения деталей «прищипывание», «примазывание» |
| 45. | Изделия из шишек: утка | 1 | 22.02 |  | Выполнение приемов обработки пластилина и соединения деталей «прищипывание», «примазывание» |
| 46. | Изделия из шишек: лебедь | 1 | 23.02 |  | практические работы с различными поделочными материалами |
| 47. | Композиция из шишки и листьев «Пальма» | 1 | 01.03 |  | практические работы с различными поделочными материалами |
|  | **Работа с бумагой и картоном 4ч** |  |  |  |  |
| 48. | Что надо знать о линейке | 1 | 02.03 |  | Линейка – инструмент, с помощью которого проводят прямые линии (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предметов |
| 49. | Разметка бумаги и картона по линейке | 1 | 08.03 |  | Владение линейкой |
| 50. | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур: грузовик | 1 | 09.03 |  | Развитие представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах |
| 51. | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур: автофургон | 1 | 15.03 |  |
|  | **Работа с тканью 5ч** |  |  |  |  |
| 52. | Экскурсия в швейную мастерскую | 1 | 16.03 |  | Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани: окраска; мнутся и утюжатся, режутся, прошиваются, сматываются в рулоны; лицевая и изнаночная сторона; шероховатые, шершавые, гладкие, скользкие, толстые, тонкие. Сорта: шерстяные, хлопковые. Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью |
| 53. | Раскрой деталей изделия из ткани: 2 квадрата (5\*5) | 1 | 22.03 |  | Осуществлять необходимые контрольные действия |
| 54. | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой | 1 | 23.03 |  | Умение ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции |
| 55.  56. | Изготовление игольницы | 2 | 06.04  12.04 |  | Правила хранения игл |
|  | **Работа с бумагой и картоном 5ч** |  |  |  |  |
| 57. | Поздравительная открытка «Сказочный цветок» | 1 | 13.04 |  | Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметричного вырезания. Умение комментировать предметно – практические действия с бумагой |
| 58. | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок: колобок | 1 | 19.04 |  | Закрепление приема «сгибание бумаги пополам» |
| 59. | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок: волк | 1 | 20.04 |  | Закрепление приема «сгибание бумаги пополам» и «сгибание с угла на угол» |
| 60.  61. | Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход» | 2 | 26.04  27.04 |  | Знак–дорожный сигнал. Дорожные знаки: пешеходный переход, переход запрещен, автобусная остановка. Закрепление приема «сгибание бумаги пополам» |
|  | **Работа с текстильными материалами 7ч** |  |  |  |  |
| 62. | Вышивка прямой строчкой | 1 | 03.05 |  | Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками» |
| 63.  64. | Вышивка закладки из канвы прямой строчкой | 2 | 04.05  10.05 |  |
| 65.  66 | Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом | 2 | 11.05  17.05 |  |
| 67.  68. | Вышивание закладки из канвы стежком «шнурок» | 2 | 18.05  24.05 |  |
|  | **Работа с тесьмой 2ч** |  |  |  |  |
| 69.  70. | Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы | 2 | 25.05  31.05 |  | Применение тесьмы: отделка. Тесьма с орнаментом: геометрический, растительный |

Лист корректировки рабочей программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |